

**"Fulgurante
y melancólica"**
OTROS CINES EUROPA

"Estremecedora"
FILM BOOK

"Desestabilizante"
CINEUROPA

Locarno Film Festival
Official Selection

FESTIVAL
DE SEVILLA
sección oficial

37º FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINEMA DE MAR DE PLATA

MA TA DE RO

MALENA VILLA

JULIO PERILLÁN

UNA PELÍCULA DE
SANTIAGO FILLOL



ÍNDICE / INDEX.

- 01 SINOPSIS / SYNOPSIS
- 02 ACTORES / ACTORS. MALENA VILLA, JULIO PERILLAN, AILIN SALAS.
- 03 ACTORES / ACTORS. RAFAEL FEDERMAN, ERNESTINA GATTI, DAVID SZECHTMAN, LINA GORBANEVA.
- 04 DIRECTOR. SANTIAGO FILLOL.
- 05 PRODUCTORAS / PRODUCERS
- 06 FICHA TÉCNICA / TECHNICAL DATA
- 07 NOTAS DE PRENSA / PRESS
- 08 CONTACTOS / CONTACTS

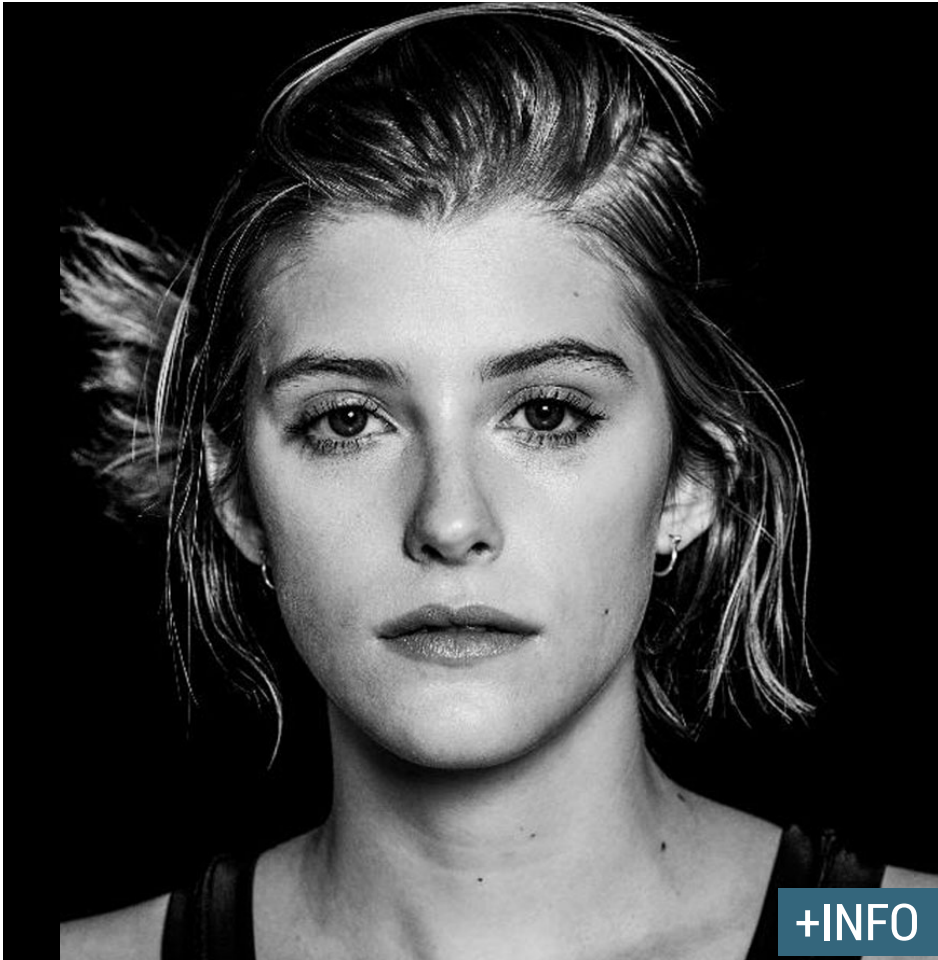
SINOPSIS / SYNOPSIS.

Un cineasta americano llega a la pampa para rodar la historia de la primera revuelta de peones contra terratenientes en Argentina. En su versión, los peones matan a los patrones como animales y se los comen. "Las revoluciones sólo se hacen con verdaderos sacrificios", repite el cineasta a su equipo. Estamos en 1975, al comienzo de la violenta persecución de la izquierda, y sus actores son militantes clandestinos.

An American filmmaker arrives in Argentina to film the story of the first peasant revolt against landowners in Argentina. In his version, the workers slaughter the bosses like animals and eat them. "Revolutions only happen with true sacrifices" the filmmaker repeats to his crew. We are in 1974, at the beginning of the violent persecution of the left, and his actors are clandestine militants.

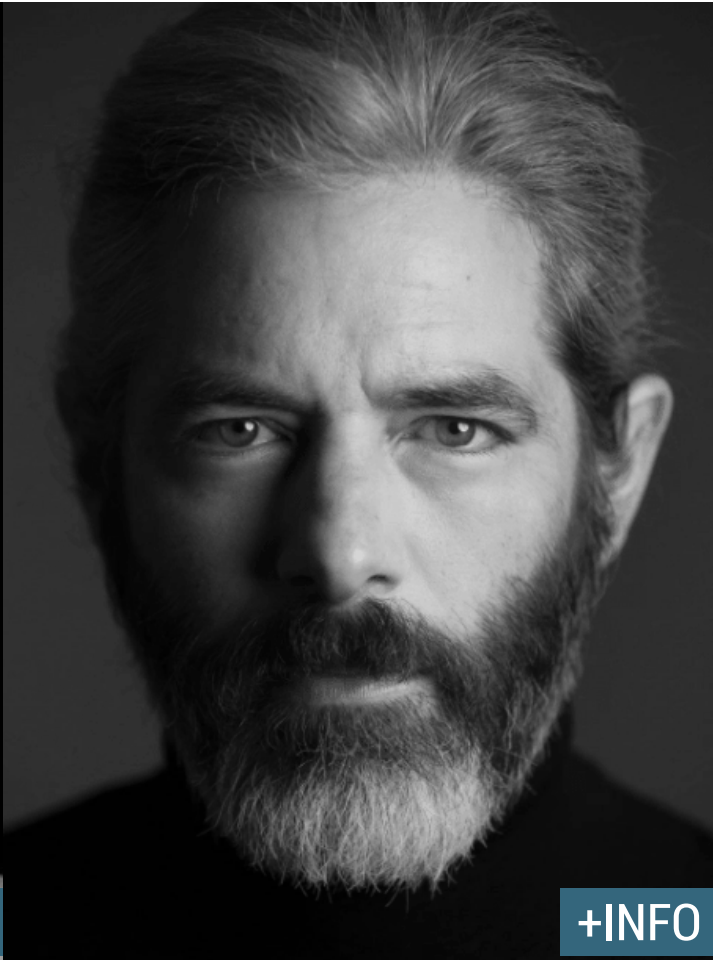


ELENCO / CAST.



[+INFO](#)

Malena Villa
ACTRIZ



[+INFO](#)

Julio Perillan
ACTOR



[+INFO](#)

Alilin Salas
ACTRIZ

ELENCO / CAST.



[+INFO](#)

Rafael Federman
ACTOR



[+INFO](#)

Ernestina Gatti
ACTRIZ



[+INFO](#)

David Szechtman
ACTOR



[+INFO](#)

Lina Gorbaneva
ACTRIZ



Santiago Fillol

DIRECTOR

Estudió filosofía y letras en la UNC de Córdoba, Argentina. Se doctoró en cine en la Universidad Pompeu Fabra, España donde es docente e investigador. En 2010 su documental Ich Bin Enric Marco se presentó en el festival de Locarno. En 2022 en Locarno, estrenó Matadero, su primera película de ficción. Es autor de "Historias de la desaparición" y guionista de Mimosas y O que Arde de Oliver Laxe, ambas premiadas en Cannes.

He studied philosophy and literature at the UNC in Córdoba, Argentina. Holds a PhD from Pompeu Fabra University in Spain, where he also teaches and researches film and literature. In 2010 he presented his feature film Ich Bin Enric Marco at the festivals of Locarno. In 2022 in the last location mention, he premiered Matadero, his first fiction film. He is the author of "Historias de la desaparición" and screenwriter of Oliver Laxe's latest works: Mimosas and O que Arde, both awarded at Cannes.

PRODUCTORAS / PRODUCTION COMPANIES.

Somos cinco casas productoras con trayectoria internacional unidas para hacer esta coproducción. Sus films se estrenaron en los más prestigiosos festivales de cine. Matadero en su desarrollo ha obtenido los siguientes apoyos y fondos: INCAA (Argentina), ICAA (España), CNC (Francia), ICEC (Catalunia) , Polo Audiovisual de la provincia de Córdoba, Vision sud Est (Suiza), Euroimage (Europa).

We are five production companies with international experience united to make this co-production. Our films where premiered at the most prestigious film festivals". Matadero has obtained the following support and funds in its development: INCAA (Argentina), ICAA (Spain), CNC (France), ICEC (Catalonia), Audiovisual Pole of the province of Córdoba, Vision sud Est (Switzerland), Euroimage (Europe).

magoya **films**
+INFO

el **VIAJE** films
+INFO

4A4
PRODUCTIONS
+INFO

PRISMA
CINE
+INFO

 **NINA**
+INFO



FICHA TÉCNICA / TECHNICAL DATA.

Título original: Matadero

Año de rodaje: Año: 2022

Duración: 106 min.

Pas: Argentina-España-Francia.

Dirección: Santiago Fillol

Guión: Santiago Fillol, Edgardo Dobry, Lucas Vermal

Productores: Fernando Molnar, Antonio Pita, Sebastián Schindel, Jose Alayon, Marina Alberti, Tania Batlló y Andrea Queralt.

Productores ejecutivos: Nicolas Avruj, Fernando Molnar, Marina Alberti, Tani Batllo, Antonio Pita, Andrea Queralt.

Música: Cristóbal Fernández, Gerard Gil.

Fotografía: Mauro Herce.

Arte: Ana Cambre.

Vestuario: Teresa Riveras.

Sonido: Sofia Straface.

Reparto: Malena Villa, Julio Perillán, Ailin Salas, Rafael

Federman, Lina Gorbaneva, Ernestina Gatti, David Szechtman, Eva Bianco y Gustavo Javier Rodriguez.

Coproducción Argentina-España-Francia; Magoya Films SA, El Viaje Films, Nina Producciones, 4 4 Produccion y Prisma Cine

Gnero: Thriller.

PRENSA / PRESS.

Film Book. [+INFO](#)

"This movie is sure to give one an upset feeling in the stomach all throughout but you can't keep your eyes off the screen even when things get extremely gruesome."

CINEUROPA. [+INFO](#)

"Matadero es una dedicatoria a los idealistas de los años 70, a los que lucharon por una sociedad más justa."

VARIETY. [+INFO](#)

"'Matadero' is that rare Latin American film that turns genre convention"



CONTACTOS / CONTACTS.

Agente de ventas internacionales:

Miguel Angel Govea

alief SAS

Mobile +33 6 60 50 87 62

Office +33 9 81 03 50 95

<http://alief.co.uk>

miguel@alief.co.uk

Fernando Molnar.

Magoya Films SA

Mobile: +5491133660305

fermolnar@gmail.com

